

*"¡Recordad que la misión del hombre es llevar a cabo sus sueños!"*  
(Alejandro Jodorowsky en "Aníbal 5")

**C**UANDO Julio Verne y H. G. Wells escribían sus relatos fantásticos, que entretenían a millones de lectores distribuidos en toda la faz del planeta, nadie imaginaba que, con el tiempo, buena parte de aquellos relatos perderían el calificativo de "fantásticos" al adquirir marcada actualidad y convertirse en algo real y concreto.

La humanidad ha ido viendo, con ojos azorados, la materialización de máquinas y adelantos científicos que, como el "Nautilus", eran considerados como "fantásticos" aún hace cincuenta años.

Se ha comprobado y es de todos conocido que se puede dar la vuelta al mundo no en ochenta días, como supusiera Julio Verne, sino en uno solo. Que el viaje a la Luna, que imaginaron Wells y el propio Verne, no es una utopía. Que pasar cinco semanas en globo resultaría algo vulgar y anticuado, ya que existen modernos "Jets" que nos llevan en un mínimo de tiempo y con un máximo de comodidad a cualquier ciudad del mundo.

Mas... ¿Qué es lo que estos hombres, como muchos otros antes y después, han tenido? ¿Fueron quizá pitonisos, magos o seres superdotados por la naturaleza? No, sencillamente supieron desarrollar un don que nos es daño a todos los humanos y que sin embargo no todos, desgraciadamente, saben o quieren aprovechar; me refiero al maravilloso don de la imaginación.

¿Qué es la imaginación? Bueno, si ustedes abren el diccionario podrán leer: "Imaginación: Facultad del alma que representa las imágenes de las cosas reales o ideales".

Como primer y principal elemento de esa definición nos encontramos con que la imaginación es, ante todo, una facultad del alma; esto es, una facultad interna, subjetiva, para crear o recrear supuestas realidades. Realidades que deseáramos existieran, o realidades que tememos lleguen a producirse; partiendo siempre, normalmente, de la realidad existente.

LA



La imaginación ni se compra en las tiendas de auto-servicio, ni se enseña en las escuelas o universidades. La capacidad imaginativa nace con el individuo, es parte integrante de él, y es él el único responsable de su desarrollo o estancamiento.

El hombre nace limitado, cercado por sus propias características. Nace con los pies pegados al suelo. Con un sexo, un nombre, un color, una raza, una nacionalidad, un idioma; una determinada, y limitada capacidad. Pero, sin embargo, existe una ventana a la anhelada totalidad, y esa ventana es: La imaginación.

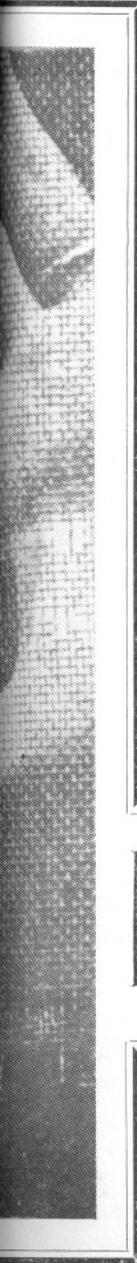
Sí, la imaginación es una ventana al infinito, en donde no existen límites ni fronteras; donde el hombre es libre para hacerse invisible, viajar al futuro, al centro de la tierra o a lejanos planetas.

En la imaginación nacen las grandes obras, las grandes epopeyas humanas, pero también los grandes crímenes, las mayores atrocidades.

La imaginación puede ser, entonces, una ventana abierta en la búsqueda de la perfección, o un arma terrible si se transgiversan sus finalidades ya que se trata de la primordial fuente de creación humana y por lo tanto su mayor fuente de progreso.

Mas, a pesar de todo, es un tesoro inapreciable, pues representa un punto común, aunque casi invisible, que el hombre tiene con Dios. A través de ella el hombre puede amplificar sus propios defectos, para corregirlos; o precisar sus virtudes, para realizarlas. Todo ello desligándose de sus tradicionales limitaciones, situándose en su propio planeta o en uno muy lejano, en su época o fuera de ella, ya sea hacia el pasado o al futuro. Representarse gráficamente toda la gama de posibilidades y situaciones que pudieron o puedan llegar a presentarse en el transcurso del tiempo, con el objeto de evitarlas o acelerarlas según sean buenas o malas.

La imaginación representa, en suma, un camino a la perfección, a la plenitud, a la superación del género humano; y emulando a Feuchtersleben, decimos: "La imaginación es la madre de los ensueños, la fuente de la poesía, y sin poesía no hay nada puro ni elevado". Y yo me atrevería a agregar que: Sin ensueños no hay progreso posible.



# IMAGINACION